

SAISON CULTURELLE

BANDOL

JANVIER / JUIN 2022

CONCERTS

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

EXPOSITIONS

MEDIATION CULTURELLE

MÉDIATHÈQUE





DE LA FÉMINITÉ À LA NATURE

Pour la première fois, nous avons décidé de réaliser un programme commun entre le théâtre Jules Verne, la galerie Ravaisou et la médiathèque, pour vous offrir un panorama complet des propositions culturelles de la commune jusqu'à l'été.

Féminité, voyages et découvertes, voici le programme intime et sensible du théâtre Jules Verne en ce début d'année 2022. Les femmes seront effectivement à l'honneur avec une performance impressionnante de Cristiana Réali dans les combats de Simone Veil, le 6 mars, comme un écho à la journée consacrée aux droits des femmes. Des trios féminins envoûtants avec Las Lloronas, venu tout droit de Bruxelles, proposant un mélange atypique de mélodies acoustiques et de slam, ainsi qu'un autre trio aux voix sublimes et aux harmonies de virtuoses avec le groupe Bloom, dans le cadre de nos incontournables Bandol Jazz Club. Vous pourrez découvrir d'autres surprises pour le jeune public ou encore déguster l'humour de Marc Jolivet !

Côté exposition, place à la Nature dans tous ses états.

Les artistes invités par la Galerie Ravaisou ont tous un rapport privilégié avec le monde végétal. Animées par l'espace dans lequel elles sont exposées, les œuvres de Sylvie Maurice vivent tel un microcosme réinventé, en perpétuelle transformation. Le végétal joue également un rôle prépondérant dans le travail de la sculptrice Elsa. Les plantes et les arbres constituent ses motifs de prédilection. Engagés pour la protection de l'environnement, les artistes-plasticiens Hélène Krajewicz et Rob Rowlands ont conçu une installation monumentale visible en extérieur, intitulée «Nous voulons des coquelicots» qui fait référence au mouvement du même nom luttant pour l'interdiction des pesticides.

Et bien sûr, de nombreux moments de partages proposés par la médiathèque avec des conférences, des ateliers, des spectacles, des lectures pour tous les goûts.

Laissons place à l'imaginaire et à la poésie pour réinventer notre quotidien !



HORS LES MURS

DANSE

LOVETRAIN 2020

EMANUEL GAT



Tears for Fears, années 80, une musique pop aux atours acidulés, dont Emanuel Gat saisit les ressorts profonds en nous conviant à bord de son «train de l'amour» pour un voyage en pays d'utopie. Une écriture chorégraphique affûtée et généreuse pour une danse dionysiaque.

Influencés par la psychologie thérapeutique d'Arthur Janov qui préconise les pleurs (Tears) pour guérir les peurs (Fears), Tears for Fears, le groupe anglais mené par Roland Orzabal et Curt Smith a été d'une inventivité sonore époustouflante. Emanuel Gat et sa troupe trouvent des accords profonds avec ce «groove épique», aux antipodes de Bach, Coltrane ou Boulez, qu'il a exploré dans de précédents spectacles. Une architecture de lumières, une pointe de baroque dans les costumes de couleurs et la bande-son iconique convoquent les années 80, pour une création chorégraphique résolument contemporaine tout en chaleur et en sensualité. Les danseurs, complices, en groupes ou en solos, dessinent une utopie où l'amour trouve une voie entre ombre et lumière. Le LOVETRAIN qui nous invite au voyage apparaît dans une chanson de Tears for Fears, Sowing the Seeds of Love, en semant les graines de l'amour.



MARDI
1^{ER} FEVRIER
20H30

SALLE ALBERT
CAMUS
LE LIBERTÉ
TOULON

WWW.CHATEAUVALLON-LIBERTE.
FR/EVENEMENT/LOVETRAIN2020/

PIÈCE POUR 14 DANSEURS
DURÉE : 1H20
TOUT PUBLIC

TARIF PRÉFÉRENTIEL : 21€ AU
LIEU DE 29€ POUR LES SPECTA-
TEURS BANDOLAIS

RÉSERVATIONS AUPRÈS DE MAUD
JACQUIER : MAUD.JACQUIER@
THEATRELIBERTE.FR



BANDOL JAZZ CLUB

JM CARNIEL TRIO

Trio de jazz jouant une musique originale, impressionniste voire même contemplative. L'ambiance et l'esthétique de leur musique sont très élégantes. Les musiciens qui composent le trio sont reconnus et imaginatifs...

Pour écouter l'album
scannez ce QR code !



VENDREDI
18 FEVRIER
20H30

THEATRE
JULES VERNE

JEAN-MARIE CARNIEL,
STÉPHANE BERNARD,
THIERRY LAROSA

TARIFS : 15€ / 10€ / GRATUIT MOINS DE
12 ANS - PLACEMENT LIBRE



JEUNE PUBLIC - À PARTIR DE 9 ANS



PIERRE EST UN PANDA

La pièce est cruelle, ni dramatique, ni avec happy end. Elle montre surtout un petit garçon comme les autres, avec sa sensibilité, son vécu déjà important, et qui se trouve jugé, «chosifié», «animalisé» en doux panda inadapté, et cela par des gens qui sont précisément eux-mêmes inadaptés, ne trouvant plus leur place dans un monde qui a changé, et qui usent de leur pouvoir de nuisance en voulant à toute force culpabiliser ceux qui vivent, tout simplement, non sans éthique, mais en se passant de leurs sacrosaints principes... Mediapart, Christophe Lemardelé



JEUDI
24 FEVRIER
19H30

THEATRE
JULES VERNE

DE CHRISTOPHE PELLET, PAR LA
COMPAGNIE DIDASCALIES ET CO
MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE
RENAUD MARIE LEBLANC

TARIFS : 12€ / 8€
PLACEMENT LIBRE

SIMONE VEIL “LES COMBATS D’UNE EFFRONTÉE”

CRÉATION 2021

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.

L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ?
Comment reçoit-on cet héritage ?

**DIMANCHE
6 MARS
18H**

**THEATRE
JULES VERNE**

AVEC CRISTIANA REALI ET NOÉMIE
DEVELAY-RESSIGUIER, EN ALTER-
NANCE AVEC PAULINE SUSINI

D'APRÈS UNE VIE,
DE SIMONE VEIL

ADAPTATION :
ANTOINE MORY ET
CRISTIANA REALI

MISE EN SCÈNE :
PAULINE SUSINI

SCÉNOGRAPHIE :
THIBAUT FACK

LUMIÈRES :
SÉBASTIEN LEMARCHAND

VIDÉO :
CHARLES CARCOPINO

SON ET CRÉATION
MUSICALE : LOÏC LE ROUX

TARIFS : 25€ / 22€ / GRATUIT
MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ





CINÉMA

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre.

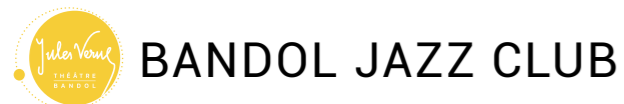
Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international, à l'occasion de cette grande fête gratuite et ouverte à tous.

De nombreuses projections seront proposées, retrouvez la programmation sur bandol.fr



DU
MERCREDI 16
AU
MARDI
22 MARS

THEATRE
JULES VERNE



BANDOL JAZZ CLUB

KEVIN REVEYRAND "FAMILY QUARTET"

La musique de Kevin Reveyrand lui ressemble, une élégance naturelle, sans artifice. Dans ce nouvel album, elle se déploie au gré des compositions, tantôt mélodique, tantôt festive, parfois contemplative. Le choix de l'instrumentation et la qualité des musiciens qui l'entourent donnent à ce nouvel opus une identité claire et pleine de promesses, celle d'un jazz aux élans méditerranéens gorgés de soleil et d'optimisme, si précieux de nos jours. Louis Winsberg

SAMEDI 2 AVRIL
20H30

THEATRE
JULES VERNE

OLIVIER-ROMAN GARCIA GUITARE
CHRISTOPHE LAMPIDECCHIA
ACCORDÉON
KEVIN REVEYRAND - BASSE
FRANCIS ARNAUD
BATTERIE

TARIFS : 15€ / 10€ / GRATUIT MOINS
DE 12 ANS - PLACEMENT LIBRE



DANSE MODERNE, HIP-HOP, BREAKDANCE

ALCHIMIE PROJECT

«La jeunesse dans tous ses états», une pièce originale et moderne créée entre deux périodes de confinement. Tour à tour, joyeuse, triste, profonde, dynamique, envoûtante, pénétrante, emportée, enjouée ou même violente, la création vous entraîne dans un tourbillon d'émotions propres à la jeunesse.

La jeunesse est une entité plurielle, difficile à cataloguer, voire insaisissable pour des adultes qu'elle fascine et agace en permanence. Même si elle ne prend pas grand-chose au sérieux, elle apprécie néanmoins qu'on la prenne au sérieux. En partant des expériences personnelles de nos danseurs, notre création va ainsi explorer leurs états d'âme. Chacun arrivera-t-il à s'exprimer ? Chacun trouvera-t-il sa place ? La force du groupe prendra-t-elle le dessus sur les individualités ?



SAMEDI 9 AVRIL
20H30

THEATRE
JULES VERNE

LES CHORÉGRAPHERS :
SABINE QUILICI,
ADEL LOUDJERTLI,
CHAMS-EDEN MOUSSA.

TARIFS : 6€ / 3€ / GRATUIT MOINS
DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

LAS LLORONAS

Elles ont commencé comme musiciennes de rue, mais 3 ans plus tard, le trio bruxellois Las Lloronas est devenu l'un des secrets musicaux les mieux gardés de la capitale. Avec leur mélange atypique de mélodies acoustiques et de slam, ces trois femmes séduisent sans effort amis et ennemis. Leur premier véritable album « Soaked » en est la preuve. Elles nous plongent dans des textes intimes, imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques.

Au cours de leurs représentations, les Lloronas exposent leur âme dans des moments de forte vulnérabilité, oscillant entre lamentation, rêverie et cri de guerre.



**SAMEDI
23 AVRIL
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€ /
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

LA LÉGENDE DE TSOLMON

Il y a longtemps en Mongolie vivait Kuku Namjil, un jeune berger du désert de Gobi qui, en suivant une étoile, va connaître un destin extraordinaire...

Lorsque la pianiste classique Susanna rencontre Mandaakhai, virtuose de la vièle et du chant diphonique, le duo Gobi Rhapsodie naît comme une évidence et avec lui une musique unique, au croisement des chants mongols, de la musique classique et du jazz. S'appuyant sur ce répertoire envoûtant, ils revisitent la légende du morin-khuur (vièle à tête de cheval) pour nous offrir une histoire folle et émouvante, au grand galop dans l'immensité des steppes.

Entre mythe et réalité, ce spectacle résonne comme un hymne au voyage et à l'amour.



**VENDREDI
6 MAI
19H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 12€ / 8€
PLACEMENT LIBRE

BLOOM

Trois voix, une contrebasse, une batterie. Le choix d'être soutenu par une section rythmique minimaliste confère une sonorité étonnante et singulière à ce projet vocal et acoustique : les voix, libres de toutes les originalités, osent s'aventurer là où on ne les attendrait pas. Les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour donner jour à une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée...

Bloom scelle la rencontre entre trois chanteuses particulièrement talentueuses... des harmonies de virtuose, une énergie soul et une joie de faire corps à trois qui promet un concert jubilatoire.

Louis-Julien Nicolaou - Télérrama (T)



**SAMEDI 7 MAI
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€ /
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

MARC JOLIVET “QUE LA FÊTE RÉCOMMENCE”

Marc Jolivet n'a jamais baissé les bras devant la pandémie, mais, au contraire, il les a ouverts grands vers le futur en créant un tout nouveau spectacle musical. Présenté en création au dernier festival Off d'Avignon, «Que la Fête Recommence» a remporté un vif succès après ces nombreux mois où le public et les artistes n'ont pas pu se retrouver.

La fête désormais continue et pour célébrer ses retrouvailles, Marc Jolivet est accompagné de Pierre Ballester et Ludovic Roux, des Trompettes de Lyon et des violonistes Anna Swieton (ou Véronique Ragu) et Violaine Brébion. Ensemble ils favoriseront l'immunité collective grâce au rire et au partage.

Que se passera-t-il pendant ce CDI (confinement à durée indéterminée) proposé aux spectateurs ? Marc trouvera-t-il le vaccin miracle parfumé à la chloroquine ?

Osera-t-il encore faire de l'humour au second degré ?

Son coaching auprès d'Emmanuel Macron pour sa réélection aura-t-il été efficace ?

Après les Césars, qui seront les Brutus récompensés ?

Avec son portable, sa tablette et sa voiture intelligente, aura-t-il le dernier mot ?

Marc imitera-t-il Guy Bedos ?

Comme à son habitude, critiquera-t-il la politique locale et globale ?

Vous le saurez en venant faire la fête et célébrer le retour du spectacle vivant !



**SAMEDI 21 MAI
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

DE ET AVEC MARC JOLIVET

TARIFS : 20€ / 17€ / GRATUIT
MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ

UNE GOUTTE D'EAU DANS UN NUAGE PAR LA CIE MICROSCOPIQUE

«Une Goutte d'eau dans un nuage» est un seul en scène avec des accessoires en miniature et de la pluie, ou un imaginaire de pluie. Une proposition singulière à la frontière de la fiction radiophonique et du seul en scène, avec une partition créée à partir d'enregistrements faits au Vietnam. Un petit voyage théâtral sonore et délicat à travers une mousson d'été.

On y raconte l'histoire vraie d'une jeune femme qui s'expatrie à Saïgon et l'histoire des imaginaires qui l'entourent. La sensualité des paysages de Marguerite Duras, comme la violence : celle de l'orage, celle de la guerre et celle, toute autre, de la modernité. L'histoire d'un territoire - intime ou lointain - et de sa transformation.



© VINCENT BERENGER



**SAMEDI
28 MAI
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

CHÂTEAUVALLON EN ITINÉRANCE

TARIFS : 15€ / 10€ / GRATUIT
MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

ÂME-AL-GAME PAR LA COMPAGNIE CHRYSAORA

SORTIE DE RÉSIDENCE

Chrysaora est une compagnie de danse et de cirque contemporain dirigée par Lucie Megna-Zürcher.

Après son expérience de spectacles de rues dans le Var avec le Duo Maginga, la compagnie décide d'évoluer et d'étoffer son terrain de jeu en amenant son spectacle pluridisciplinaire dans les théâtres. Le désir de Chrysaora est de créer des passerelles entre les disciplines et de mettre en avant l'authenticité des émotions des interprètes. Les corps sont engagés avec tonicités et élasticités, et se déploient dans l'espace avec organicité. L'imaginaire est source de créativité et nourrit les interprètes dans leur voyage artistique. Chrysaora présente son spectacle Âme-al-game en s'appuyant sur une première partie créée avec le Duo Maginga.

Âme-al-game est le croisement entre corps et disciplines artistiques.

De la confusion à la fusion, un dialogue complexe se crée et s'éveille au fil de la traversée. Les notions de temps et d'espace sont dérangées par des arrêts sur image et permettent d'explorer la singularité des interprètes. La scénographie permet aussi bien de fracturer que de lier les chemins des corps. Comme dans une peinture, les corps sont fondus et camouflés par des couleurs et des formes qui apparaissent grâce aux caractères curieux des interprètes. Une pièce qui cherche à plonger dans les profondeurs d'un imaginaire à la fois joueur et trompeur.



**VENDREDI
17 JUIN
20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 12€ / 8€
PLACEMENT LIBRE



MUSIQUE CLASSIQUE - CONCERTS CARITATIFS

DUO, TRIO, QUATUOR

Adèle Théveneau, violoncelle duo avec sa sœur violoniste, Camille Théveneau.

Armando Yagüe, alto, accompagné au piano par David Salmon. Adèle Théveneau remporte le premier prix des concours Flame, Bellan, Glazounof, et se distingue récemment lors du concours Templin dont elle est lauréate. Durant ces dernières années, Adèle a eu l'occasion de se produire en soliste avec orchestre, sous la direction de Jean Roudon, ou encore de Jocelyne Dovillez.



SAMEDI 18 JUIN
19H30

THEATRE JULES VERNE
(VIOLON, ALTO, VIOLONCELLE ET PIANO)

DUO GEISTER

David Salmon et Manuel Vieillard forment depuis près de 10 ans le Geister Duo, considéré aujourd'hui comme l'un des duos les plus prometteurs de leur génération. Ils ont remporté en 2021 le premier prix du Concours international de l'ARD Munich, véritable consécration pour le duo de piano, ainsi que 5 prix spéciaux. Ils sont lauréats du Concours international de Piano à 4 mains de Monaco et de l'International Schubert Competition for Piano Duet de Jesenik en République Tchèque.



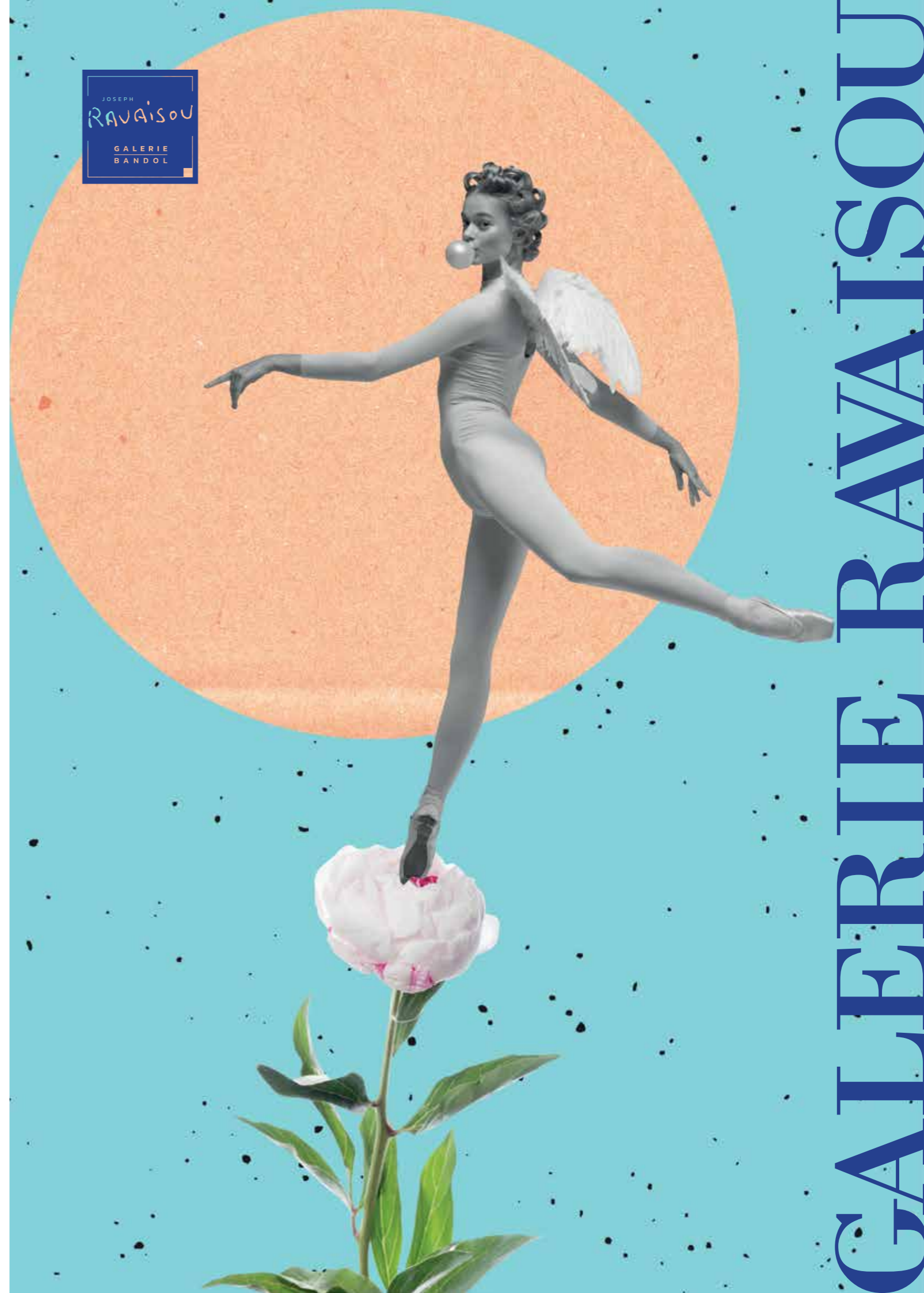
21H30

THEATRE
JULES
VERNE

*CONCERTS ORGANISÉS PAR LES CLUBS
SERVICE DE BANDOL ET ENVIRONS*

*TOUS LES BÉNÉFICES SERONT
REVERSÉS POUR DES ASSOCIATIONS DE
L'AIRE BANDOLAISE (ENFANCE ET
HANDICAP ET DISTRIBUTION DE REPAS)*

*TARIFS : 25€ POUR 1 CONCERT
40€ POUR LES DEUX CONCERTS
BILLETTERIE :
OFFICE DE TOURISME / CLUBS SERVICES*



GALERIE BANDOL

EXPOSITION DE SCULPTURES MONUMENTALES “UN AIR DE LIBERTÉ” HÉLÉNA KRAJEWICZ & ROB ROWLANDS

Dans le paysage artistique, Héléna Krajewicz et Rob Rowlands sont inclassables. Ils se présentent comme un duo de plasticiens et forment un couple dans la vie. Depuis leur rencontre, ils ont trouvé simple et naturel de travailler ensemble et de participer à des expositions de groupe, dans la nature, ou en milieu urbain. Pour chaque lieu, une œuvre spécifique, souvent en fonction d'un thème particulier. Ils ont relevé les défis.

Au fil du temps ils ont osé utiliser toutes sortes de matériaux industriels (acier, béton, grillage, fibre de verre et résine, briques, pierres, carton, aluminium) et aussi des matières ou des objets du quotidien (pots d'échappement, gobelets en plastique, vêtements, voiles colorés, filets d'agriculture) pour créer des œuvres aériennes ou au sol, pour faire des installations inédites, jouant de façon parfois audacieuse avec l'espace et la lumière et aussi et surtout avec le mouvement.

Les œuvres installées sur la promenade de Bandol tiennent compte de l'esprit du lieu, jouent avec l'espace, le ciel, et l'environnement urbain, dans un esprit de liberté. Entre les arbres, « ça se balance » au-dessus des têtes, trois œuvres déclinent la thématique de la balançoire avec son mouvement sensuel, comme un hymne à la vie. Elles font écho aux deux grands mâts souples qui s'élancent comme des flèches vers le ciel l'un au rythme d'une aile rouge déployée, l'autre suivant le mouvement d'un homme-oiseau. Au sol, les coquelicots géants d'un rouge éclatant ballotés par le vent nous charment, mais aussi nous alertent : ils poussent sur une terre nue asséchée, rendue stérile par l'usage des pesticides.

Dans le cube, symbole de notre monde connecté, des personnages réduits à la taille d'enfants sont pris dans la «toile», coupés de la réalité. Et symboles forts, dominateurs et menaçants, quatre «Banksters» se dressent imperturbables et conquérants pour dominer le Monde.

**DU 4 FÉVRIER
AU 29 MAI**

**GALERIE
RAVAÏSOU**

VERNISSAGE LE
VENDREDI 4 FÉVRIER À 18H



«MÉTAFORMES»

EXPOSITION DES ARTISTES ELSA ET SYLVIE MAURICE



ELSA ARDOISE

Longtemps déjà d'une pierre à l'autre. Mais l'ardoise, chaude, veloutée, délicate, fragile. Pierre sauvage. Doucement l'appivoiser. Rester humble. Elle décide. Elle guide mes pas, m'entraîne dans son sillage. Au fil des pays et des rencontres, partout cette attirance, cet aimant sublime. Des paillettes dans les yeux de ceux qui la connaissent.

ARBORESCENCES

La matière minérale a sa propre mémoire, faite de sédimentation, de fossilisation, de métamorphose même, voyage immobile au fil de la tectonique. Mon intervention sur elle n'est donc qu'une poussière du temps sur l'échelle géologique. Elle a été, elle est, elle sera. Puisse mon empreinte l'accompagner, et mettre mes pas dans son chemin. Humblement, j'inscris en elle des fragments d'éphémère, fleurs et feuilles dont la beauté n'a d'égale que la fugacité.

SYLVIE MAURICE

Constructions, sculptures, gravures... n'ont qu'une seule source d'inspiration : le monde végétal. Sylvie Maurice dit avoir évolué vers des constructions qu'elle nomme : «sculptures graphiques». Elle utilise le fil métallique pour sa souplesse et ses qualités graphiques. Le papier et la résine lui permettent de jouer de la transparence des surfaces et donner corps au volume sans masquer la lecture de la structure, du dessin. Animées par l'espace dans lequel elles sont exposées (la lumière, les courants d'air...), ses œuvres vivent tel un microcosme végétal réinventé, en perpétuelle transformation.

Sous cette apparente facilité, on en oublierait la complexité de la ligne qui fait subir aux formes et volumes des torsions, des retournements et autres combinaisons.



**DU 4 FEVRIER
AU 5 AVRIL**

GALERIE
RAVAISOU

VERNISSAGE
VENDREDI 4 FÉVRIER À 18H

EXPOSITION

“TEMPS DE PAUSE”

PATRICK SEARLE

Cette exposition évoque Patrick SEARLE dans sa relation et sa recherche de compréhension du monde en s'inspirant du vivant dans une sorte de biomimétisme où le besoin de précision du regard est indispensable. L'observation minutieuse de la nature humaine et des êtres humains, dans des rapports réels et imaginaires où se mêlent histoire et mémoire, est le point central de son travail. Patrick prend ici un «Temps de Pause» sur la ligne du temps. Comme «le temps de pose» en photographie, il invite les visiteurs à se poser pour dialoguer avec les œuvres.

La première série, «Le CERCLE de la VIE» parle de la destinée, du mouvement perpétuel de régénération et de résistance de la nature. La deuxième, «VISIONS Ephémères» met en évidence la «frontière perméable» entre le réel et l'imaginaire entre «voir et voir».

Pour «Des SIÈCLES sous nos PAS», l'artiste reprend l'histoire, les strates, la persistance de la civilisation et l'importance pour notre construction, de frôler le sol sur les pas d'autres générations.

«TEMPS de PAUSE» est un livre inédit finalisé pour cette exposition. Au travers de photographies et de témoignages poignants, il met en évidence l'influence toujours présente d'un grand-père, ou la grande «Histoire» de la Grande Guerre et des «histoires» personnelles, s'entremêlent. C'est le résultat d'une importante, longue et patiente réflexion personnelle. Et pour cause, «TEMPS de PAUSE» est le titre de l'ensemble de l'exposition.



**DU 8 AVRIL
AU 28 MAI**

GALERIE
RAVAISOU

VERNISSAGE
VENDREDI 8 AVRIL À 18H

EXPOSITION

Le printemps des potiers

B a n d o l

«LES ARTS DE LA TABLE»

Pour cette 38ème édition, le Printemps des Potiers change de dates.

Du 4 au 19 juin 2022, le Printemps des Potiers présente l'exposition «Les Arts de la table» à la Galerie Ravaisou. Mise en espace, performance et réinterprétation des différents moments de partage autour d'une table vous seront proposées. Le petit déjeuner, le goûter ou encore le dîner... la promesse d'un moment particulier.

Le grand marché des potiers et céramistes se déroulera le dimanche 5 juin et lundi 6 juin. Des professionnels artisans céramistes potiers présenteront leurs créations sur le quai du port durant ces deux journées.

Une présentation de photographies sur les gestes des artistes qui ont exposé à Bandol sera installée sur la nouvelle promenade du quai Charles de Gaulle.

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

Promenade du quai Charles de Gaulle
Du 26 mai au 19 juin 2022

EXPOSITION DIDACTIQUE

Du vendredi 27 mai au samedi 18 juin
Conférence le 27 mai à 16h
A la médiathèque

MARCHÉ POTIERS ET CÉRAMISTES

Sur le quai du port de Bandol, ateliers de démonstration
et animations avec 66 participants.
Le dimanche 5 et lundi de Pentecôte 6 juin 9h à 19h

PROJECTION DE FILMS SUR LES ARTS CÉRAMIQUES

Au théâtre Jules Verne, entrée libre
Le jeudi 9 juin de 21h à 00h

DEMONSTRATIONS PUBLIQUES ET CONFÉRENCES

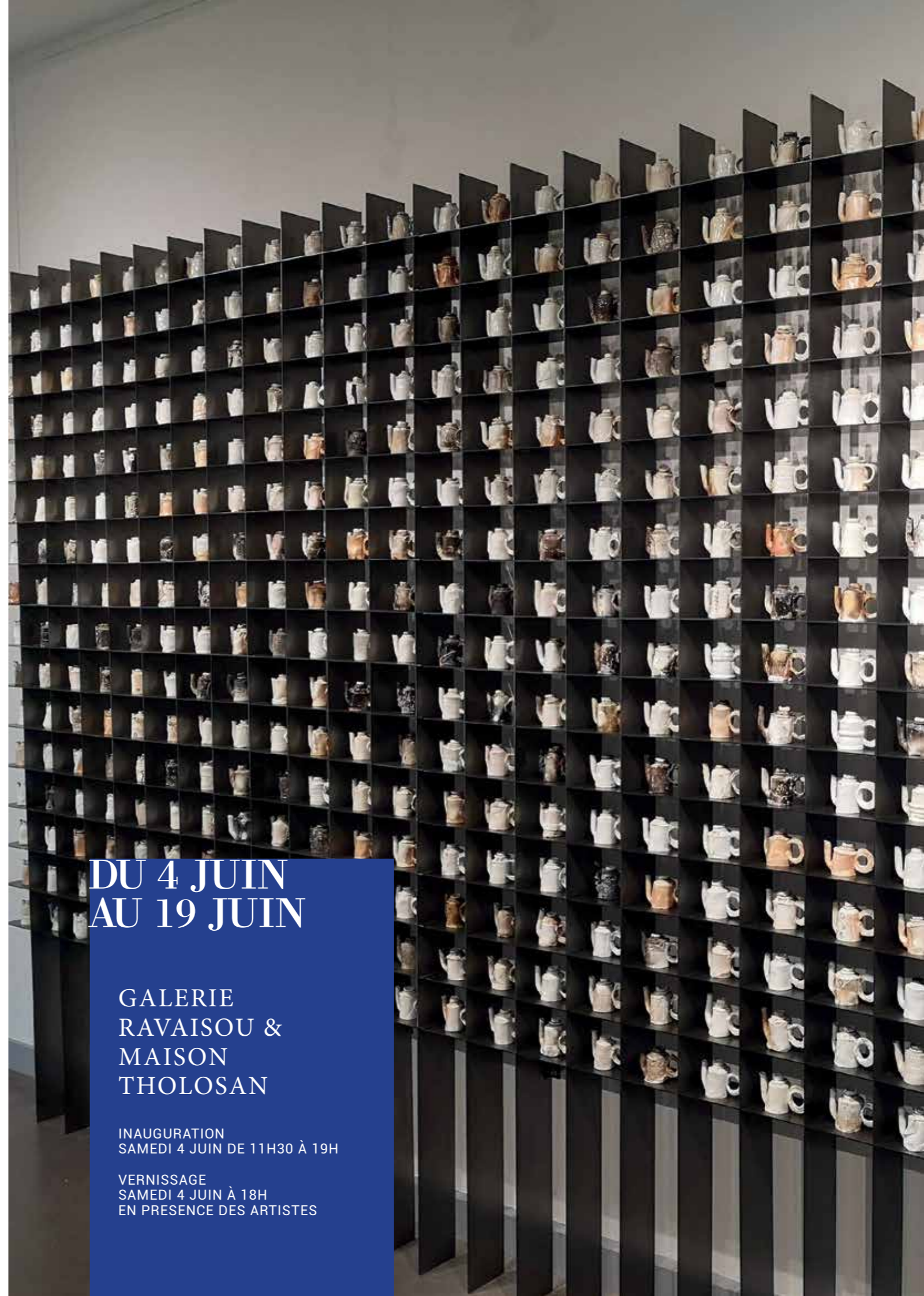
Au théâtre Jules Verne, entrée libre
Le samedi 11 juin 9h/12h-14h/19h

**DU 4 JUIN
AU 19 JUIN**

**GALERIE
RAVAISOU &
MAISON
THOLOSAN**

INAUGURATION
SAMEDI 4 JUIN DE 11H30 À 19H

VERNISSAGE
SAMEDI 4 JUIN À 18H
EN PRÉSENCE DES ARTISTES



« ABSTRACTION IMAGINATION »

LORENZO CIUFICI

A 50 ans, Lorenzo a décidé d'une nouvelle trajectoire pour sa vie. Il a osé et franchi un pas pour réussir cette transition et se consacrer à la peinture. Observateur discret, Lorenzo porte son regard sur le détail : ses créations vous amèneront à explorer votre imaginaire. Que voyez-vous ? une photographie satellite de notre planète, les stries de la roche, la coupe d'une Agathe ou d'une géode, le bois fossilisé, les marques du temps ? Lorenzo se promène dans votre jardin secret ou réel, pour donner vie aux éléments multicolores, parfois réels, ou parfois rêvés. Les tons de Provence et d'ailleurs, les ocres de Roussillon avec ses strates de couleurs fusent dans ses tableaux. Lorenzo offre à qui veut s'évader, un regard sur la beauté de nos richesses naturelles. Inspiré par son environnement, chaque détail de Dame nature (terre, eau et feu) lui est source d'inspiration.

Sa façon de faire est surprenante, puisqu'il réalise ses peintures sans pinceau, associant les couleurs par mouvement et les figeant au chalumeau. Il part souvent d'une photo d'un lieu de voyage, qu'il reproduit à sa façon. Rêveur, mais aussi méticuleux, puisque chaque pot de peinture est pesé, dilué pour retranscrire sa perception. L'utilisation de la résine renforce les couleurs et donne une impression d'émaux cuits.



DU 24 JUIN AU
7 SEPTEMBRE

GALERIE
RAVAISOU

VERNISSAGE
VENDREDI 24 JUIN À 18H



WÉDÉTÉOUE

MÉDIATHÈQUE

ESPACE ADULTE

JANVIER

Mardi 4 à 10 heures

Dictées

Jeudi 20 à 17 heures

Nuit de la lecture : Lire et écouter des textes

Tout public

FÉVRIER

Mardi 1er à 10 heures

Dictée

Vendredi 25 à 16 heures

Lecture en duo «Le collier rouge»

MARS

Mardi 8

À 10 heures, quizz sur le féminisme

À 17 heures, lecture à deux voix textes

d'Olympe de Gouge

Du 12 au 28 mars :

Printemps des Poètes : L'éphémère

AVRIL

Vendredi 1er à 18 heures

Lecture spectacle Eugénie Grandet par la compagnie Gaf'alu. Tout public

Mardi 5 à 10 heures

Dictée

Vendredi 29 à 16 heures

Lecture en duo « Danseuse en rouge »

MAI

Mardi 3 à 10 heures

Dictée

Vendredi 27 à 16 heures

Conférence sur le livre « céramique attitude » dans le cadre du Printemps des Potiers

JUIN

Mardi 7 juin à 10 heures

Dictée

Mardi 21 à 16 heures

Conférence Luis Mariano par Guy Crequie

Jeudi 23 à 17 heures

Quizz Opéra Opérette

MÉDIATHÈQUE

ESPACE JEUNESSE

“PENSION MAGALI”

JANVIER

Samedi 8 de 10 à 12h

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 12 de 10h à 10h30

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans

Mercredi 19 à 10h

Club Archéo, Atelier découverte : La Gaule. Les monnaies gauloises. Par ConcepTruelle. De 6 à 12 ans.

Vendredi 21 à 18h

Nuit de la lecture.

Exposition « Jouets d'hier à la lampe de poche » guidée par Claire Pantel de la Cie l'air de dire et avec le Duo Bellevue, Marcel à la guitare et Léon à la contrebasse. A partir de 4 ans accompagné d'un parent. Apporte ta lampe de poche.

Mercredi 26 de 15h à 16h30

BD Bull'. Atelier créatif. Dessine ta BD ou ton manga. A partir de 10 ans.

Samedi 29 de 10h à 11h30

Baz'art. Lecture + atelier graphique. A partir de 6 ans.

FÉVRIER

Mercredi 2 de 15h à 16h

Une lecture = une crêpe
De 4 à 6 ans.

Samedi 5 de 10 à 12h

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 9 à 10h

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans.

Mercredi 23

De 10h à 12h

Club Archéo, Atelier découverte : La Gaule.

Les vêtements. Par ConcepTruelle.

De 6 à 12 ans.

De 15h à 16h30

BD Bull'. Atelier créatif. Dessine ta BD ou ton manga. A partir de 10 ans.

Jeudi 24 à 18h30

Spectacle «Manipulation Poétique» de la Cie Raoul Lambert. A partir de 12 ans.

Samedi 26 de 10h à 12h

Atelier Scientifique par L'association Planète Sciences «Création et lancement de fusée». A partir de 6 ans.



MARS

Samedi 5 à 10

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 9 de 10 à 10h30

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans.

Mercredi 16 de 10 à 12h

Club Archéo, Atelier découverte : La Gaule. L'habitat gaulois. Par ConcepTruelle. De 6 à 12 ans.

Samedi 19 à 11h

Journée mondiale du conte
Lectures sur le chemin des contes

Mercredi 23 de 15h à 16h30

BD Bull'. Atelier créatif. Dessine ta BD ou ton manga. A partir de 10 ans

Samedi 26 de 10h à 11h30

Baz'art. Lecture + atelier graphique.
A partir de 6 ans .

AVRIL

Samedi 2 de 10h30 à 11h15

Spectacle «Mon copain Gargantua» Fable clownesque par la Cie Gaf'alu, A partir de 5 ans.

Mercredi 6 à 10h

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans.

Samedi 9 de 10h à 12h

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 13 de 10h à 11h30

Le Petit Prince à 75 ans. Lecture/atelier «Dessine moi le Petit Prince», A partir de 6 ans.

Jeudi 14 à 15h

Ciné-môme. Film à partir de 5 ans.

Vendredi 15 de 15h à 16h30

Lecture/atelier d'écriture. «Et si le Petit Prince revenait?»

Samedi 16 de 10h à 11h30

Baz'art. Lecture + atelier graphique. «Dessine moi ta planète». A partir de 6 ans.

Mercredi 27

De 10h à 12h

Club Archéo, Atelier découverte : Rome.

L'art de la mosaïque.Par ConcepTruelle. De 6 à 12 ans.

De 15h à 16h30

BD Bull'. Atelier créatif. Dessine ta BD ou ton manga. A partir de 10 ans .

Mercredi 30 de 10h à 12h

Atelier Scientifique par L'association Planète Sciences « Fabriquons du plastique naturel». A partir de 6 ans.

MAI

Samedi 7 de 10h à 12h

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 11 à 10h

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans.

Mercredi 18 de 10h à 12h

Club Archéo, Atelier découverte : Rome. Romulus et Rémus. Par ConcepTruelle. De 6 à 12 ans.

Samedi 28 de 10h à 11h30

Baz'art. Lecture + atelier graphique.
A partir de 6 ans.



JUIN

Samedi 4 de 10h à 12h

Atelier de relaxation & atelier Montessori par l'association Taoumé. De 4 à 8 ans.

Mercredi 8 à 10h

Racontine, Lecture pour les enfants de 1 à 5 ans.

Mercredi 15 de 10h à 12h

Club Archéo, Atelier découverte : Rome. La vie quotidienne des Romains. Par ConcepTruelle.

De 6 à 12 ans.

Samedi 25 de 10h à 12h

Atelier Scientifique par L'association Planète Sciences «Deviens un apprenti chimiste». A partir de 6 ans.

MEDIATION CULTURELLE

ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La commune de Bandol développe des actions de médiation culturelle articulées autour de trois piliers fondateurs : rencontres, pratiques et connaissances. Depuis quelques années, ces actions sont menées dans le champ de l'art contemporain grâce à la Galerie Ravaisou. Désormais, c'est devenu une réalité pour l'espace jeunesse de la médiathèque de Bandol (Pension Magali) et le théâtre Jules Verne qui ont à cœur de mettre en relation les créateurs avec les élèves de la commune.

Au-delà du milieu scolaire et périscolaire, dans le cadre de ses engagements au titre du label Unicef « Ville amie des enfants », la commune de Bandol propose des spectacles et des ateliers dédiés au jeune public dans lesquels un moment d'échanges est souvent organisé pour permettre une relation directe entre les enfants et les artistes.

Quant à la Pension Magali, tous les rendez-vous proposés sont gratuits et sur inscription le plus souvent (04 94 29 12 65).



DES ATELIERS ET VISITES COMMENTÉES GRATUITES

Tous les samedis matin, la Galerie Ravaisou donne rendez-vous aux enfants de 10h à 11h, afin de découvrir les expositions et de faire apparaître leur âme d'artiste lors d'un atelier ! (sur inscription à partir de 4 ans)

Pour les adultes, le rendez-vous est pris de 11h à 12h pour une visite commentée de l'exposition.

Contactez notre médiatrice au 04 94 29 12 76 ou animationculture@bandol.fr

INFORMATIONS PRATIQUES



THÉÂTRE JULES VERNE
11 RUE DES ECOLES

BILLETTERIE :

- billetterie.bandol.fr
- Office de tourisme - 04 94 29 41 35
- Théâtre Jules Verne - 04 94 29 22 70
- et dans tous les points de vente habituels

TARIFS :

Tarif normal / tarif réduit*

*Le tarif réduit s'applique aux jeunes de -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, comités d'entreprise ainsi qu'aux associations bandolaises. Sur présentation de justificatif.

Modes de règlement : chèque, carte bancaire, espèces.

Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle.

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à signaler votre venue lors de votre réservation.



GALERIE RAVAISOU
1 RUE DES ECOLES

HORAIRE :

Mardi : 9h - 12h30 - 14h / 17h30

Mercredi : 9h - 13h

Jeudi et vendredi : 14h / 17h30

Samedi : 9h - 12h

Fermé les jours fériés

ENTRÉE LIBRE

MÉDIATHÈQUE

7 RUE DE LA TUILERIE

HORAIRE :

Mardi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h

Mercredi de 9h30 à 18h

Jeudi de 15h à 18h

Vendredi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h

Samedi de 9h30 à 12h30

TARIFS :

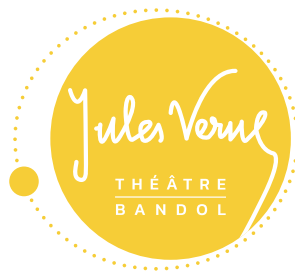
TARIF UNIQUE > 12 € PAR AN

pour les résidents bandolais permanents ou temporaires et des communes extérieures ainsi qu'aux associations
GRATUIT POUR :

- Les enfants et les adhérents jusqu'à 20 ans révolus
- Adhérents scolarisés jusqu'à 25 ans révolus
- Demandeurs d'emploi et personnes non imposables munis d'un justificatif
- Bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé
- Bénéficiaires du RSA munis d'un justificatif



GALERIE RAVAISSOU
1 RUE DES ECOLES



THÉÂTRE JULES VERNE
11 RUE DES ECOLES

MÉDIATHÈQUE
7 RUE DE LA TUILERIE

RETROUVEZ-NOUS SUR BANDOL.FR ET SUR   [VILLEDEBANDOL](https://www.instagram.com/villedebandol)

